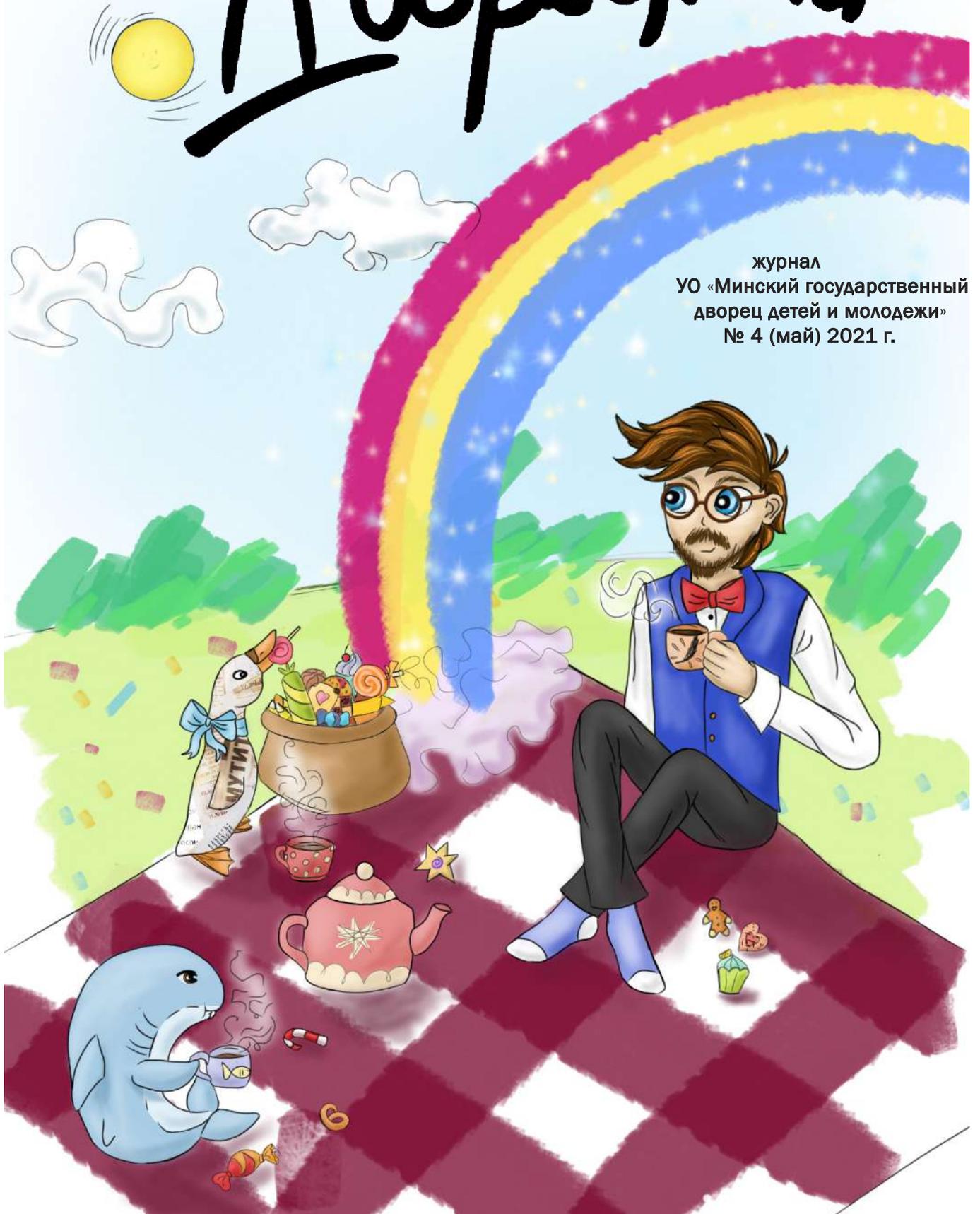


Дворецки

журнал
УО «Минский государственный
дворец детей и молодежи»
№ 4 (май) 2021 г.





Здравствуй, дорогой читатель!

Подходит к концу очередной учебный год и «Дворецкий» готовится, как обычно, уйти на каникулы. Что сказать, год выдался не самый легкий, и не только из-за погодных условий. Попробую кратко напомнить, что знаменательного произошло за этот период: в нашей редколлегии появились новые яркие авторы, мы отпраздновали юбилей «Дворецкого» и Дворца, вдобавок, стали больше писать о юбиляре и издавать наш журнал стабильно «толстеньким». Наконец, четвертый раз подряд журнал стал победителем конкурса детско-юношеских СМИ «Изменим мир к лучшему», о чем можно почитать в этом номере. А еще были другие запоминающиеся события, многие из которых описаны на наших страницах.

В общем, поработать пришлось не меньше, чем в прошлые годы. Иногда мы чуть не «улетали от напряжения в космос», часто было не до игр, приходилось не думать о здоровье и пачкать «очумелые ручки». Но все для того, чтобы ты, уважаемый читатель, мог наслаждаться красивыми страничками и захватывающими материалами.

И еще маленькая новость. Наша постоянная аудитория могла заметить, что мне впервые поручено приветствовать читательскую аудиторию «Дворецкого». Да, это итоговый выпуск в учебном году, но мы ставим не финальную точку, а многоточие. Ведь осенью редколлегия «Дворецкого» соберется снова и продолжит радовать всех нашим журналом.

**Главный редактор
Мария Демьяченко**

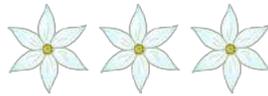




В ЭТОМ номере:

- 1. Пусть война не повторится!** стр. 4
В гостях у ветерана Виктора Федоровича Костко
- 2. За звезду полжизни** стр. 5
День космонавтики во Дворце
- 3. Кто такие «акулы пера»?..** стр. 8
Итоги юбилейного конкурса «Изменим мир к лучшему»
- 4. Чтоб здоровым, крепким быть...** стр. 11
«Большой день здоровья» во Дворце
- 5. Игра игрой сменяется** стр. 15
О фестивале юных игротехников «Радуга-2021»
- 6. В каждом звуке - целый мир** стр. 18
Гость ДЮТ - белорусский конкурсант на детском «Славянском базаре»
- 7. Представить невозможно! Поверить нелегко!** стр. 25
Суперзвездные киноактеры-животные





День Победы

ГОРДИМСЯ И ЧТИМ!

Традиционно ко Дню Победы во Дворце прошли памятные мероприятия, посвященные подвигу белорусского народа в Великой Отечественной войне. Сотни молодых парней и девушек со всей страны приняли участие в самых разнообразных акциях, посвященных памятным событиям нашей истории.

В память о бессмертном подвиге была организована фотовыставка «Страницы памяти листая» и выставка детских рисунков. Представленные на ней работы выполнены юными участниками объединений по интересам Дворца. В рамках акции в сети инстаграм «Мы помним историю войны!» педагоги и обучающиеся поделились историями своих родственников-участников ВОВ. В честь Дня Победы кукольно-драматическая студия «Галактика» представила поклонникам театрального творчества спектакль «Завтра на войне не бывает» на сайте Дворца. В фойе учреждения состоялся показ тематических видеофильмов, созданных Детско-юношеской телестудией. В том числе, ее воспитанниками.

Многие ребята также поучаствовали в городской акции «Пионерский салют ветеранам!» и детско-молодежной акции «Гордимся Родиной своей», которая была посвящена Дню Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь. Он отмечался в стране также 9 мая 2021 года. И, конечно же, девчонки и мальчишки встретились с живыми свидетелями и участниками тех трагических дней, ветеранами Великой Отечественной войны.



Виктор Федорович Костко в окружении Элеоноры Ковшер, Марии Кондратенко и Петра Волгушева (слева направо)

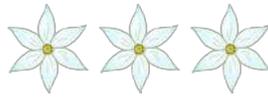
В преддверии праздника Великой Победы редколлегия журнала «Дворецкий» побывала в гостях и поздравила полковника в отставке Виктора Федоровича Костко. Кадровый офицер встретил юнкоров Детско-юношеской телестудии Дворца в парадном кителе. С волнением в голосе он поделился с ребятами воспоминаниями того счастливого дня 1945 года, рассказал о страшных людских потерях, о трудном пути к Победе, которую встретил в Восточной Пруссии, в городе Инстербурге.

Прощаясь, Виктор Федорович сказал: *«Мое пожелание молодежи – воспитывайте в себе трудолюбие, терпение, стойкость и мужество. Прежде, чем какой-то поступок совершить, хорошенько подумайте и примите верное решение.*

Не поддавайтесь сиюминутным настроениям, «не рвите сразу в карьер» образно говоря, а постепенно, поэтапно шагайте вперед. И тогда обязательно все получится».

Помнят об этом юные журналисты «Дворецкого»





ТАМАРА ДМИТРИЕВНА ФИЛАТОВА: КОСМОС ДЛЯ ТЕХ, КТО ИМ БОЛЕН

Помню, как еще в начальной школе нам задавали вопрос: «Как вы себе представляете будущий мир?». Часто в ответах упоминалось появление летающих машин и экскурсии в космос. Сейчас это не звучит как что-то нереальное и неосуществимое, но когда же люди начали так смело мечтать? На мой взгляд, это произошло после первого полета человека в космос. Юрий Алексеевич Гагарин стал тем первым, кто 12 апреля 1961 года сделал шаг в неизвестность. Накануне Дня космонавтики во Дворце из уст его племянницы, Тамары Дмитриевны Филатовой, мы узнали подробности того дня и целой эпохи.



Космическая высь, земные мысли

Как уже отмечалось, полет в космос это все равно, что шаг в бездну. Невозможно представить, что тебя там ждет, а Юрию Гагарину предстояло открыть эту тайну первым. Он понимал, на какой риск идет, и что может не вернуться живым. Юрий Алексеевич очень волновался о своей жене, матери двух дочерей, поэтому за два дня до полета написал письмо, которое ей должны были передать в случае его гибели. В нем он ничего не упустил: попросил Валентину Ивановну позаботиться о детях, родителях и устроить свою жизнь так, как она считает нужным. Тама-

ра Дмитриевна призналась, что в каждом интервью вспоминает эту прекрасную и удивительную женщину. «Кавалер ордена Ленина, Валентина Ивановна Гагарина осталась вдовой в 32 года, безумно любила своего супруга, поэтому даже после его смерти была верна памяти. Она прекрасно воспитала детей и не потеряла связи с нами и родным городом. Каждый год 27 марта мы встречались на месте гибели Гагарина и Серегина. Она всегда с собой привозила какой-то предмет, связанный с Юрой», - подчеркнула Тамара Дмитриевна.

О рисках полета в неизвестность

Опасения Юрия Алексеевича были не напрасны. Космический полет это всегда вероятность возникновения нештатных ситуаций. Но об этом стало известно только спустя десятки лет полетов, а тогда...

«Долгое время мы думали, что полет прошел без происшествий. Однако потом узнали, что во время космического путешествия было семь нештатных ситуаций, во время которых он мог погибнуть, - рассказала Тамара Дмитриевна. - Ему повезло. Полет закончился благополучно, и страна стала первой в мире, покорившей космическое пространство».

Земля или Юпитер?

Тамара Дмитриевна поделилась интересными фактами из жизни Юрия Гагарина, многие из которых я не знала и не думаю, что смогу найти в интернете. После захватывающего рассказа о жизни и полете в космос первого советского космонавта она ответила на огромное количество вопросов детей, собравшихся в кинозале Дворца. Ребят волновало все, начиная от увлечений Юрия Алексеевича и заканчивая тем,





что связывает их семью с нашей страной. Оказалось, что в Беларуси живет очень много друзей и родственников. А еще белорусский скульптор Иван Миско работал над памятником, который установлен на могилах у родителей и родственников Юрия Гагарина. Мастер тоже болен космосом и создал целую галерею скульптурных портретов космонавтов. Эти работы были представлены на выставке в музее Гагарина.

«Космонавты, это особые люди?», – не удержалась от вопроса корреспондент журнала «Дворецкий» Элеонора Ковшер. «Я знакома с многими из них, они самые обычные люди. Такие же, как мы с вами, но у них обостренное чувство ответственности, - ответила Тамара Дмитриевна. - Они очень любят общаться с детьми. Могу привести в пример летчика-космонавта Виктора Афанасьева, который 4 раза был в космосе и 7 раз выходил в открытый космос. Он всегда находит время приехать к нам в город Гагарин Смоленской области и встречается с ребятами, которые приезжают из самых разных уголков России, Казахстана и Беларуси».

«Если бы предложили отправиться в космос, Вы бы полетели?», – продолжает диалог Элеонора. Ответ многих удивил. «Наверное, нет. В космос должны летать те, кто больны им, а я больна землей», - произнесла Тамара Дмитриевна.

Тут уже не удержалась от вопроса и я. Мне было интересно узнать, какие мероприятия проходят в музее Гагарина ко Дню космонавтики. По словам Тамары Дмитриевны, «с 9 по 12 марта ежегодно в музее проводятся чтения памяти Гагарина. А в день космонавтики здесь же стартует региональная эстафета. На нее приезжает много детей. Они забавляются играми, которыми в детстве увлекался Юрий Алексеевич».

Играть, любить, мечтать... Наверное, только те, кто верят в свою мечту и идут к ней, поднимаются на вершины фантазий и стремлений. Становятся великими. Как метко сказала Тамара Дмитриевна, «какой бы трудной не была дорога, иди к своей мечте и не предавай ее». И тогда у тебя все обязательно получится!

Мечтает Таисия Онисько





ЗОВЕТ В ДОРОГУ МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

Это был обычный вечер, который Дворецкий коротал за чтением книги про знакомый всем с детства и в тоже время такой далекий космос. Он так увлекся, что не заметил, как время приблизилось к полуночи. Глянув на часы, Дворецкий отложил книгу в сторону и, весь в раздумьях, лег спать.

Погрузившись в сон, он очутился в необъятном загадочном мире, наполненном самыми необычными объектами. Где-то вдали виднелось нечто таинственное, красочное и непохожее на другие предметы. Увиденное заворожило Дворецкого, и он решил приблизиться. Спустя какое-то время был уже в десятке метров от объекта и смог что-то рассмотреть. На его удивление, оно оказалось живым и очень активным, постоянно перемещаясь с одного места на другое. С большим трудом Дворецкий, наконец, его догнал, и решил начать диалог. Но не успел он произнести «Здравствуйте!», как тут же услышал радостный возглас существа:

– Здравствуй, Дворецкий. Наконец-то мы встретились!
– Вы меня знаете? – озадаченно спросил тот.
– Конечно! И не только я, но и все существа, обитающие здесь.
– Кто Вы?
– Я - часть Вселенной, Млека или Млечный Путь. Я слежу за порядком, контролирую все, общаюсь со всеми, даю советы, куда лучше лететь, и просто живу здесь.

– Приятно познакомиться, Млека. А я что тут делаю? - поинтересовался Дворецкий.
– Вечером ты читал книгу про космос и так погрузился в тему, что я решил тебе все показать.

Первое, что хотел увидеть Дворецкий, так это процесс образования звезд.
– К сожалению, я не смогу тебе продемонстрировать все действие, так как это долго, попытаюсь объяснить вкратце. Первым делом должна умереть старая звезда, дающая начало новым. Потом возле новой звезды появляется облако, которое она должна «впитать» в себя. После происходит взрыв, который и дает понять, что образовалась новая звезда. Она будет жить как минимум 3,5 миллионов лет, - пояснил во время пути Млека.

– Ого! Это и взаправду затратный и интересный процесс, – воскликнул Дворецкий.

Следующее, на что он обратил внимание - звездные скопления, к которым они и двигались.
– Здесь все просто, – подчеркнул Млека, показывая на звезды. – Существуют рассеянные и шаровые звездные скопления. У рассеянных – группа не имеет формы, звезд не так много, и они располагаются как бы в разnobой. У шаровидных – наоборот, много звезд, которые выглядят «кучкой».

И последнее, что сильно интересовало Дворецкого – есть ли край во Вселенной.
– Точного ответа не знаю, мне известно лишь то, что она постоянно расширяется, - задумчиво произнес Млека. – Вероятно, Вселенная имеет край, но долететь и увидеть ее конец просто невозможно.

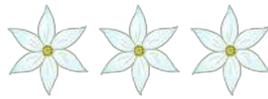
– Благодарю за ответы, – улыбнулся Дворецкий и мгновенно очутился в теплой, родной кровати.

Ему не терпелось поделиться чудесным сном с другими. Проснувшись, он тут же принялся обзванивать всех родных и знакомых, рассказывать о своем удивительном путешествии.



К звездам вместе с Дворецким умчалась Мария Кондратенко





ВСЕ БЫВАЕТ В ПЕРВЫЙ РАЗ...

Наконец-то подведены итоги важного для нас, 15-го городского конкурса детско-юношеских СМИ «Изменим мир к лучшему». Думаю, многие из обучающихся во Дворце детей могут быть ими довольны (редколлегия «Дворецкого» точно!). В юбилейный для творческого соревнования год среди конкурсантов встретились как старые знакомые, так и новые лица. Кто-то занимался привычным делом, а кто-то попробовал себя в новой роли. Узнаем подробности!



В конкурсе традиционно несколько номинаций, но одной из самых интересных для меня, как юного корреспондента издания Дворца, была номинация «Лучшая газета». На суд строгого жюри было представлено 60 школьных изданий. Интересно, что многие редколлегии газет пробовали свои силы в подобном состязании впервые, но смогли составить достойную конкуренцию постоянным участникам. «Они показали высокий уровень креатива, тематическое и информационное разнообразие публикаций, современное дизайнерское оформление и стремление зацепить внимание аудитории. Все представленные школьные печатные СМИ продемонстрировали лучшие традиции детско-юношеской прессы», - отметила председатель жюри в этой номинации, заместитель главного редактора республиканской газеты для подростков «Переходный возраст» Ирина Анатольевна Хацук. Очень приятно, что и журнал Дворца подтвердил свой высокий статус! В четвертый раз подряд «Дворецкий» завоевал первое место, разделив его с дебютировавшей в этом году газетой «Акулята знают» Центра дополнительного образования детей и молодежи «Эврика».



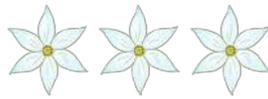
Много примечательного произошло и в других номинациях. Так, в «Лучшем медиастартапе» участвовали сайты, паблики в соцсетях (видеоканалы, блоги и др.). Заявленных медиапроектов в этом году было больше, чем в прошлом – 38. Большую часть из них представляли веб-сайты.

Участники номинации «Лучший видеofilm» должны были провести разговор со сверстником, ведь именно так звучала тема. На этот раз здесь победила дружба, а точнее, коллективная работа объединений по интересам Дворца «Детское актерское телевизионное агентство» и

«Основы компьютерного видеомонтажа». Юные актеры в фильме рассказали о своем видении мира. Эта работа впечатлила всех, но не менее блистательным вышел другой видеоролик-победитель Глеба Суворова, Дмитрия Сидоровича и Екатерины Василевской из Центра допобразования «Ветразь».

Участие в данной номинации для некоторых претендентов оказалось не только победным, но и дебютным. Первая совместная работа воспитанниц объединения по интересам «Основы радиожурналистики» Софии Суховецкой, Арины Ананич и обучающегося на кружке «Основы компьютерного видеомонтажа» Дворца Андрея Носковича удостоилась 3 места. Для Арины это было не единст-





венное важное событие. Ведь ей доверили вести церемонию закрытия конкурса. Девушка заканчивает 11 класс и в текущем году у нее был последний шанс примерить такую роль. «Эмоции только самые положительные. Капелька волнения присутствовала, но как только вышла на сцену – сразу же почувствовала уверенность и тепло публики. Это придало свой шарм церемонии – атмосфера была уютной, семейной», - рассказала Арина Ананич.

Нельзя не вспомнить любимую номинацию многих журналистов – «Лучший авторский материал». Ее участники прислали 75 работ на темы «Традиции моей семьи» и «Беларусь - гэта я». Что не может не радовать, так это приток «свежей крови». Большинство авторов учатся в 7-8 классах и участвуют в творческом соревновании впервые.

Значит, множество достижений и светлых моментов ожидают их впереди. Для тех, кто будет продолжать участвовать в журналистских конкурсах или только собирается вступить в ряды «акул пера и клавиатуры», одна из членов жюри в этой номинации, педагог Детско-юношеской телестудии Дворца Татьяна Богдановна Гулевич подготовила несколько полезных советов-лайфхаков.



Совет №1: Когда вы определились с темой своего будущего творения, не поленитесь спросить у друзей и знакомых, о чем бы писали они. И выберите то, что не прозвучало. Это позволит вам быть оригинальным.

Совет №2: Журналистский конкурс это не конкурс школьных сочинений. В последнем преобладает жанр эссе, но журналистика им не ограничивается. Существует еще жанр интервью, репортаж, опрос, обозрение и др. Да, в школьных сочинениях цитирование классиков приветствуется, но в журналистском материале используйте изречения современников. Пускай даже вашего соседа по парте.

Совет №3: Внимательно ознакомьтесь с условиями конкурса. Возможно, это скучный, сложно написанный документ. Тогда прибегайте к помощи взрослых, чтобы разобраться в нем. Особое внимание обратите на требования к конкурсным работам и критерии их оценки. Прежде, чем отправить материал, воспользуйтесь принципом «отложенного чтения». Написали, оторвали взгляд от монитора, переключили внимание, вернулись и прочли собственное творение еще раз.

А четвертый совет от меня: об объемах материала в знаках лучше не забывать. Также не стоит расстраиваться и опускать руки, когда что-то не получилось. Да, не всегда есть возможность повторить попытку. Но тогда те, кто могут это сделать, должны быть счастливы вдвойне. Помните, что поражение в одном соревновании - не конец света, а зачастую начало пути.

Следование этим рекомендациям обязательно обеспечит вам успех! Удачи!



**Не в первый раз писала
Мария Демьяченко**





ГОРИТЕ ЯРЧЕ, ЗВЕЗДОЧКИ!

Только тех, кто любит труд, октябрятами зовут! Весна 2021 года собрала октябрятские группы со всей республики и запомнится проведением конкурса «Суперзвездочка», организатором которого выступило ОО «Белорусская республиканская пионерская организация». Он проводится в четыре этапа, на каждом определяется самая креативная и талантливая команда из пяти октябрят. Я побывала на третьем этапе состязания во Дворце и увидела все своими глазами.

В этот день ребят ждало много занимательных испытаний и приключений. К примеру, участники должны были представить выполненное домашнее задание (визитку, портфолио «Дневник октябрятской звездочки») как настоящие мастера своего дела. А именно, артистично, используя различные приемы театрализации, соблюдая культуру речи, демонстрируя умение держаться на сцене. Творческие задумки 9 команд оценивало авторитетное жюри в составе талантливых, но беспристрастных специалистов культуры и искусства.



Все выступления были очень яркими и красочными, каждое запомнилось оригинальным сюжетом и музыкальным сопровождением. Среди других неожиданностей, к примеру, команда «Зорачка» (какое символичное название группы для соревнования, не так ли?) – единственная выступила на белорусском языке. Другая команда «Искорки» растопила сердца зрителей огненной песней. Очень интересным был и номер команды «Кометы» гимназии № 30 г. Минска. В ней оказалось четыре девочки и один мальчик. Своими переживаниями октябрята поделились со мной.

«Не впервые участвую в подобных конкурсах, на этот раз первое место точно возьмем», – утверждает Полина. «Люблю выступать, мы настоящая команда, всегда вместе! – гордо заявляет ее подруга Маша. – Зрители нас поддерживали, было круто!». К диалогу подключается Влада. «Надеюсь, что наши кометы скоро полетят в другой город, и мы там тоже выиграем», – не сомневается девушка. «Огромное спасибо педагогам, которые вдохновляли нас», – берет слово капитан команды Милена. А что же думает единственный парень в команде, «мужская опора и твердое плечо»?.. «Эмоции, конечно же, зашкаливают, – смеется Ваня. – Поддерживаю девчонок. Мы должны победить!».

На городском этапе творческого соревнования все команды оказались очень сильными, но победила только одна. Она и представит Минск в финале республиканского конкурса «Суперзвездочка». Остальным не стоит переживать. Ведь Победа над самим собой есть первая и наилучшая из побед!

За сверканием звезд

наблюдала Элеонора Ковшер





ЗДОРОВЬЕ ВНЕ МОДЫ



В начале апреля во Дворце прошел «Большой день здоровья». Праздник был приурочен к Всемирному дню здоровья. Удачным оказался не только выбор дня, но и формат самого события. В игровой форме дети получили знания по всем сферам физического благополучия и ответы на волнующие их вопросы в режиме «онлайн».

Двери открываются...

На небольших «станциях» каждый мог почерпнуть что-то для себя. Психология, стоматология, пищевая культура, спортивный образ жизни – далеко не полный список. Одни резко задумались про состояние своих зубов, другие резво побежали пополнять водный баланс и менять свой рацион. И, видя заинтересованность подростков, нельзя не порадоваться – понимание важности здорового образа жизни прочно укоренилось в умах молодежи. «Ребята активно пропагандируют здоровый образ жизни в своей среде. И это очень здорово, - отметила куратор проекта городского молодежного марафона «Здоровье и молодость» Ольга Викторовна Ачеповская. - Если раньше подростки особо не задумывались о выкуренной сигарете или о чем-то покруче, то сейчас они реально серьезно увлечены ЗОЖ».



Все интересно – на что ни взгляни!

«Большой день здоровья» стал заключительным этапом городского марафона, который проходил в течение года и включал несколько акций. Это квест-игра на тему здоровья, конкурс мотивирующих видеороликов «Продвижение» и акция «Прозависимость», конкурс фоторабот на тему «Ваш выбор». Их проведение было направлено на воспитание ценностного отношения у подрастающего поколения к своему здоровью. Ведь это та ценность, которую ни за какие деньги не купишь.

В рамках акции «Большой день здоровья» были подведены итоги работы учреждений образования в сфере здорового образа жизни и его популяризации среди подрастающего поколения. Самые активные получили заслуженные награды.

Понимать и запоминать что-либо гораздо любопытнее, когда информация сопровождается визуальным образом. Поэтому к эстетической организации праздника подошли ответственно. Каждый





арт-объект, представленный авторами, был весьма оригинален. Одни напомнили, что вредным привычкам нельзя давать спуска, вторые рассказали про красоту мира. Их размеры порадовали: в среднем композиции были больше метра в высоту, рассмотреть можно было каждую часть. Работники Дворца также приложили свои усилия: гигантские белые надувные куклы ловили на себе взгляд каждого посетителя.



Продолжению быть...

В общегородском мероприятии приняли участие многие организации. В том числе, представители сайта www.teenage.by. Участникам и гостям праздника они рассказали о своем видении здорового образа жизни и важности его следованию. «В рамках стремительно меняющегося пространства в мире принципиально важно оставаться здоровым. Когда меня спрашивают, как спастись от «ковида», я отвечаю просто – иметь хорошее здоровье, - говорит анестезиолог-реаниматолог, кандидат медицинских наук, доцент и руководитель молодежного интернет-проекта «Здоровые люди» Ольга Ивановна Светлицкая. - Если вы высыпаетесь, хорошо едите, физически крепки, то способны перенести любую инфекцию. Если же вы тщедушны, слабы, то становится сложнее. А здоровье закладывается с раннего детства. Каждый год мы что-то кладем в такую своеобразную копилку или, наоборот, отнимаем».

Казалось бы, слова Ольги Ивановны мы слышим не впервые. Но ведь все гениальное – просто! Если человек хочет быть здоровым, он будет правильно питаться и вести благоприятный образ жизни.

Не обошлось в ее комментарии и без удивительных фактов. «Бесполезно учить людей чем-либо заниматься, надо просто что-то делать, - утверждает Ольга Ивановна. - Например, танцы. Любое движение в них – новая связь между нейронами. Тот, кто танцует, хорошо думает и хорошо учится в школе. Это в любом возрасте работает».

По ее словам, «Большой день здоровья» – это знаковое событие. «Я искренне радуюсь, когда проводятся такие мероприятия. Они объединяют людей, дарят им позитивные эмоции. Люди знакомятся, задумываются о том, как сделать наш мир лучше. К сожалению, об этом мы практически не думаем», - считает руководитель интернет-портала.



Ольга Ивановна Светлицкая и юный корреспондент Иван Поджарий



Будем надеяться, что этот день как завершающая часть «трилогии» мероприятий, дал собравшимся людям почву для изменений в лучшую сторону, поиска новых интересов и друзей. Возможно, и об улучшении мира задумалось многие...

Вспоминал здоровый образ жизни Иван Поджарий





ПРОГРАММИРОВАНИЕ - ТОЖЕ ИСКУССТВО!

Как правило, под искусством мы подразумеваем интересные картины, гениальные поэмы или захватывающие архитектурные сооружения. А может быть, это уже устаревший стереотип?.. Оказывается, нет, это своеобразная основа, со временем пополняющаяся новыми направлениями. Задумывался ли кто-нибудь о том, что программирование – тоже искусство? О его секретах мне поведала руководитель кружка «Алгоритмизация и программирование» Галина Ивановна Хомякова, которая вот уже более 25 лет ведет своих учеников к высоким результатам в этом нелегком деле.



Галина Ивановна Хомякова с воспитанником

– Галина Ивановна, что изучают дети на занятиях?

– В первую очередь, алгоритмизацию и некоторые языки программирования. Учить это довольно долго и сложно. Поэтому первоначально на кружке дети учатся своеобразному искусству программирования, используя простейший язык Паскаль. Потом они знакомятся с языком программирования Делфи, а далее изучают основы языка разметки гипертекста Html. На третьем году обучения уже изучается язык Си. А пока мы усиленно изучаем Паскаль, ведь это основа. Если не разберемся – будет очень тяжело в изучении других языков.

– 25 лет тому назад Вы также начинали?

– Можно сказать, пришла попробовать и осталась более чем на четверть века. Конечно, оборудование того времени было совсем другое, не самое современное, но приходили умные дети, был хороший коллектив и желание преподавать само появилось.

Со временем оборудование и языки стали другими, но все дружно переучились.

– Важен ли в деле обучения языкам программирования возраст?

– Наши дети очень умные, быстро усваивают информацию, однако здесь действительно нужен соответствующий возраст. Ведь процесс обучения состоит из нескольких этапов. В первый год ребенок может все понимать, но уже на втором этапе программа усложняется. Иногда дети не могут все понять, им может быть очень тяжело. С трудностями восприятия полученных знаний сталкиваются и те, кто много болел и пропускал занятия по этой причине. Без постоянной практики материал также забывается.

– Значит, одно занятие пропустил – не наверстаешь?

– В любом случае, ничего лишним не будет и что-то полезное дети усваивают на каждом занятии.

– Помогают ли полученные знания учебе в школе?

– Безусловно, это большой плюс для школы, легко осваивается тема, дети идут на олимпиады. Однако мы не школа. Все наши ребята заинтересованы в работе, это самое главное. У нас последовательное обучение и много практики. Мы сами все решаем, составляем, пишем. У многих это доведено до автоматизма. Кроме того, работаем на определенных карточках, с помощью которых





можно определить, что ребенок не понял, и закрыть этот пробел в знаниях. Поэтому работа получается индивидуальная с каждым воспитанником.

Почему ребята решили заниматься программированием? И правда ли, что программистов интересует только монитор компьютера? Ответы обучающихся на эти вопросы разрушили привычный стереотип.

«Посещаю кружок второй год. Несколько раз пробовал заниматься спортом, но себя там не нашел. На школьных уроках информатики мне очень нравилась тема алгоритмизации и программирования, вот и решил развиваться в таком направлении. Постараюсь сделать все, чтобы стать программистом. Поэтому записался на эти курсы, старательно изучаю и люблю то, что делаю. В школе программа похожая, но гораздо проще. Здесь же, даже если сложно, то очень интересно преподносят. То, что программисты видят только свой монитор и больше ничем не интересуются, это стереотип. Как минимум, надо выходить на улицу, заниматься спортом, чтобы зрение не испортить. Все нужно в меру, даже если это работа», - считает Владислав Суринов.



Удалось мне пообщаться и с самым юным кружковцем, который в момент беседы с Владиславом писал «программу суммы элементов второстепенной диагонали». На первый взгляд, выглядит очень сложно. Особенно, если вспомнить слова педагога о влиянии возраста на восприятие информации и ее усвояемость. Однако у Александра Санковича на этот счет иное мнение.

«Конечно, есть трудности. Какие-то моменты сложно понять и запомнить, - признается Александр. - Но это не мешает мне стараться и не уступать остальным. Жаль, что школьная программа сильно отстает, и основные знания по теме я получаю на кружке. Здесь очень хорошо поясняют, поэтому сложности не мешают любить свое дело. Я также пробовал себя в спорте, но понял, что это не мое. Надеюсь, программирование станет частью моей работы в будущем».

Ребятам в их начинаниях остается пожелать лишь сил и удачи! Никогда не бойтесь пробовать себя в чем-то новом, ведь именно так можно найти дело своей жизни!

**Сложные алгоритмы
изучала Ольга Санкович**





ИСКРЯЩИЕ ГЛАЗА – ГОРЯЧАЯ ИГРА!



Во Дворце прошел традиционный фестиваль юных игротехников «Радуга-2021». Два дня мальчишки и девчонки зажигали, согревали и забавляли всех, кто оказывался рядом, в том числе и корреспондента «Дворецкого».

В первый день в конкурсе принимали участие 8 команд, которые представляли «Мультимедийные игры». Борьба развернулась нешуточная. Ребята умело взаимодействовали с аудиторией, подключали не только зрителей, но и жюри. Зал проверял школьные знания, отвечал на вопросы о Великой Отечественной войне, финансовой грамотности, а также угадывал мелодии и кинокартины.

Самыми популярными были фильмы. Их представляли три конкурсантки: дуэт Марии Черноушко и Валерии Кормильчик с игрой «Пойдем в кино, Оксана!» и Анастасия Глобж с проектом «Игра в кино». В итоге девчонки разделили призовые места. «Одни сильнее, другие слабее, но это дети, оценивать трудно. Видеть горящие глаза, а потом потухшие, когда они получают лишь диплом участника, грустно. Но конкурс есть конкурс», – признается член жюри, режиссер драматического театра, начальник отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров БГУКИ Дарья Марченко.

Вторая часть фестиваля прошла не менее ярко. Конкурсанты состязались в двух номинациях: «Моя игра» (33 аттракциона) и «Игра-минутка» (9 команд). В первой ребята представляли настольные игры, разработанные и созданные своими руками. Без новшеств в этом году не обошлось. Некоторые участники предлагали использовать в игре смартфоны: сканируешь QR-код и узнаешь правильный ответ.

«Массовики-затейники» – прозвище точно про тех, кто принимал участие в «Игре-минутке». Ребята пели, танцевали, загадывали ребусы, рассказывали поучительные истории и многое другое. В зрительном зале от желающих поиграть с конкурсантами не было отбоя.



«Безусловно, ощущалась поддержка родителей и педагогов, но если бы ребенку было не интересно, вряд ли бы он оказался здесь. Участники всех трех номинаций потрудились на славу, а главное с душой. Значит, им нравится то, что они делают. Это здорово!», – подытожила Дарья Марченко.

Трудно не согласиться, ведь покидая Дворец, многие конкурсанты обсуждали, чем будут удивлять в следующем году. Тсс! Пока секрет!



Яркость радуги проверяла Екатерина Умрихина





ЛУЧШАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА

Все мы знакомы с таким видом спорта как настольный теннис. Обычно его еще называют пинг-понгом. Сам я тоже занимаюсь настольным теннисом во Дворце. Когда впервые взял ракетку в руки и встал за стол, я понял, что это мой конек. Первое ощущение - азарт и интерес к игре. Занимаюсь здесь целый год, со временем надеюсь добиться серьезных результатов. Первые достижения уже есть - 3 место на турнире во Дворце. Но я хочу добиться большего, стать мастером. Что для этого мне потребуется, постарался выведать у своего тренера, руководителя кружка «Настольный теннис» Дмитрия Анатольевича Евсигнеева.



– Дмитрий Анатольевич, так как мне стать Владимиром Самсоновым?

– Надо упорно трудиться, не пропускать тренировок и, может быть, даже параллельно с настольным теннисом заниматься другими спортивными видами спорта. Ведь любой игровой вид спорта способствует развитию координации тех навыков, которые нужны теннисисту.

– С чего начать?

– Надо научиться правильно держать ракетку, подходить к столу. Такие базовые знания в теннисе нужны особенно. Если кто-то считает это пустой формальностью, то глубоко ошибается.

– В чем преимущества настольного тенниса?

– Плюсов очень много. Во-первых, это здоровый и занимательный досуг. Кто-то не может себя найти, а здесь все-таки игровая часть плюс соревнования, спортивное соперничество. Вот это многих и привлекает. К примеру, в свободное время покружиться с мячиком вокруг теннисного стола приходят наши дворцовские шахматисты, судомоделисты. Их труд предусматривает терпение и усидчивость, а здесь они могут снять умственное напряжение и физически выложиться в игре друг с другом.

– Как проходят занятия?

– Начинаются с разминки. Дети должны немного потянуться, набить руку, где-то поработать на мишень, а потом они выполняют подводящие к игре приемы. Это всевозможные игры вокруг стола, карусели и т.д. Затем уже идет непосредственно работа с партнером за теннисным столом, когда разучиваются определенные элементы игры, те же атакующие или защитные комбинации и т.д. Настольный теннис - многоплановая игра. Один элемент кому-то надо изучать 10 занятий подряд, а кто-то сразу понимает движение и осваивает его с полуполета. Это индивидуальная работа с каждым занимающимся.

– Правило номер 1 для будущего игрока первой десятки мира по настольному теннису...

– Конечно же, дисциплина и уважение к сопернику. Мы же всегда играем по правилам. Тот, кто дисциплинирован и соблюдает правила и спортивный режим, тот и достигает успеха.

– Спасибо, Дмитрий Анатольевич.





Дмитрий Анатольевич Евсигнев со своими воспитанниками

Во Дворце существует и клуб любителей настольного тенниса. Ребята, которые сюда приходят, не стремятся стать большими мастерами. Цель их визита иная - получить удовольствие от встречи с друзьями, игры и общения.

«Играю во Дворце уже год. Наконец-то научился ракетку держать. Здесь комфортно, получаю удовольствие», - говорит Никита Мурашко. «Мой стаж увлечения настольным теннисом всего полгода, - дополняет друга Иван Гетце. - Раньше занимался велоспортом, теперь представляю, что такое профессиональный спорт.

Это каждый день тренировки, приходишь домой и чувствуешь себя, как уставший тюлень. А здесь мне нравится, тут друзья, с ними за теннисным столом и соревнуешься, и общаешься».

***Приходи и ты ради удовольствия и достижений!
Удачи и крутых впечатлений от игры!***

Всем рекомендует Данила Попов



Иван Гетце (слева) и Никита Мурашко (справа)



Возьми на заметку...

Вся наша жизнь - игра?

Издревле игра представляла собой важную часть жизни человека. Как известно, ею увлекаются и дети и взрослые, даже целые семьи. Почему?.. Игра в компании обеспечивает ребятам возрастное разнообразие, помогает развивать творческое мышление и нестандартный подход к решению проблем. Она учит сдерживать эмоции, брать на себя ответственность, помогает моделировать новые ситуации и проигрывать их в безопасном окружении. Поэтому неудивительно, что игра – основное занятие младших возрастов.

Когда мы играем, то веселимся, смеемся, а главное, размышляем. Мы увлечены происходящим действием и даже не замечаем, как быстро проходит время. Обычно играют в компании приятелей или в семейном кругу, ведь играть в кругу друзей это намного интереснее и веселее! Игра нас объединяет и сплачивает, появляются общие интересы. Без нее не получилось бы собраться большой и дружной компанией, не появилось бы столько замечательных друзей. За игрой узнаешь о человеке много нового. Например, его увлечения, кем он хочет быть, а это совсем немало, и очень важно в дружбе. Когда же играем с родителями, то становимся ближе друг к другу. Можем разрешить какие-то семейные трудности и даже проблемы с друзьями.

Помни о том, что играя, ты можешь обрести душевный комфорт!

**Играть в настольные игры
дружной компанией
советует Петр Волгушев**





ДЮТ крут!



КОНСТАНТИН МАЗУРКЕВИЧ: СОШЕЛ С ПЬЕДЕСТАЛА - НАЧИНАЙ СНАЧАЛА

Порой, отыскав хобби, мы мечтаем о новых открытиях и достижениях. Однако поначалу все идет не так, как нам хотелось бы. Испытания на пути приносят немало переживаний. Как же преодолеть препятствия и добиться своего?

Что нужно делать?

У вас должна быть мотивация. Она - верный помощник во всех делах. Мотивация может убить лень, заставить проснуться рано утром и пойти на пробежку. Побуждать к действию вы должны себя сами, ведь совершая его, воплощаете мечты именно вы. Но часто у людей нет веры в себя. Как ее найти? Все просто: определите близкие вам цели, которые по-настоящему хочется достигнуть, составьте план действий и следите за его выполнением. Чем больше изменений будет происходить в плане, тем меньше шансов достичь целей. Развить упорство в их достижении помогут занятия спортом. Хорошим мотиватором может стать успешный человек, со временем можете последовать по его стопам.

Нужны ли испытания?

Безусловно. Они делают нашу жизнь насыщенной и интересной, потихоньку у нас накапливается опыт преодоления, и мы допускаем меньше ошибок. Так человек становится удачливым. Главное - набраться терпения.

Выступление на XIX Международном детском музыкальном конкурсе «Витебск» станет самой настоящей проверкой на прочность и для минского семиклассника из гимназии № 192 Константина Мазуркевича, который будет представлять на нем Беларусь.

За плечами у тринадцатилетнего парня есть успешный опыт участия в республиканских и международных вокальных конкурсах. Однако в национальном отборе на детский конкурс «Славянский базар в Витебске» он участвовал впервые, и сразу победа. Его песня «Падзяка сэрца» получила максимальное количество баллов среди всех конкурсантов. Впереди новые испытания. Готов ли Костя принять вызов? Об этом он рассказал юным журналистам Детско-юношеской телестудии Дворца.



– *Константин, считаешь ли ты конкурсы борьбой?*

– Конечно, особенно «Славянский базар». Там выступают очень сильные исполнители. Даже когда ты получаешь от жюри много баллов, соперники все равно могут тебя превзойти.

– *Для тебя важнее участие или победа?*





- И одно, и другое. Когда побеждаешь в конкурсах, достигаешь новых вершин, а проигрываешь - будешь идти дальше, покоря новые высоты.
- ***В чем секрет бурных аплодисментов?***
- Важен подход к делу: изучить песню, правильно подать ее, и только тогда ты заряжаешь зал энергией.
- ***Твой девиз по жизни?***
- Есть замечательная фраза: «Сошел с пьедестала - начинай сначала». Она придает мне уверенности в своих силах и говорит о том, что даже в случае победы надо продолжать усердно работать.
- ***Что посоветуешь тем, кто всерьез хочет заниматься музыкой?***
- Во-первых, трудиться изо дня в день. Во-вторых, музыка должна быть вашим любимым хобби и действительно приносить удовольствие. Тогда результат обязательно придет.

**Успеха всем желает
Иван Валуев**



Константин Мазуркевич в окружении юнкоров Детско-юношеской телестудии





А В ЗЕРКАЛЕ СТУДЕНТ?!

В этом году мои школьные весенние каникулы были яркими как никогда ранее, а все потому, что они последние в моей школьной жизни. Летом я собираюсь поступать на факультет журналистики БГУ. Это и послужило поводом принять участие в проекте «Студент БГУ на неделю».

В первом сезоне 5 лет тому назад поучаствовать в нем смогли лишь трое ребят. Но проект развивался, а вместе с ним и интерес к нему. Поэтому к десятому юбилейному сезону заявки на участие подали уже порядка трехсот ребят. Абитуриентов к себе отбирали 18 факультетов БГУ. Посчастливилось, к сожалению, не всем. В последнем весеннем сезоне частью большой университетской семьи стали 157 девушек и парней. В том числе и я, абитуриентка факультета журналистики.

Не скрою, отборочный этап ввел меня в оцепенение. Сначала нужно было написать мотивационное письмо, а после и рецензию «на что угодно». Пересмотрев выбранный фильм «Общество мертвых поэтов» раз пять, принялась за работу. И не зря: я прошла серьезный конкурс и стала полноценной участницей проекта.

Мне предстояла незабываемая неделя на факультете журналистики. Новые знакомства не пугали, а вот непривычная обстановка – еще как. Но правду говорят: «журфак – это семья», поэтому я достаточно быстро нашла друзей и товарищей по поеданию сырников в местной столовой!

Три дня студенческих пар пролетели незаметно. Больше всего меня впечатлило занятие по «технике речи», где для того, чтобы войти в аудиторию и присутствовать на занятии, надо было жонглировать пакетами, а сам процесс обучения проходил во время прыжков на скакалке.



Экскурсия на телеканал «ОНТ» выпала на первое апреля и оказалась совсем не шуткой. Мы побывали во всех студиях, посидели на всевозможных стульях, попробовали себя в роли ведущих и понаблюдали за прямым эфиром на радиостанции «Радиус FM». Наш крайний, но не последний день вместе оказался еще печальнее, чем я предполагала. Но мы все пообещали друг другу встретиться на вступительных экзаменах. Глядя на наши припухшие от слез глаза, кураторы проекта поставили нас в круг и достали кор-

робку. «В ней то, без чего вы – не вы. Я очень прошу вас никогда не терять это», - произнесла Катя, главный куратор. Через пару минут мы все увидели, что внутри находилось зеркало.

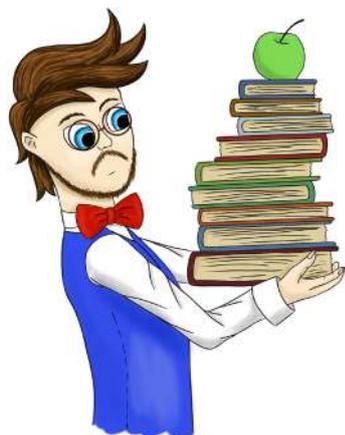
Участие в проекте открыло мне глаза на многое: и сырники в столовой быстро заканчиваются, и пары бывают интересными, и настоящих друзей можно найти, главное – искать в правильном месте.

Студенческую жизнь «вкусила» Анна Мелешеня





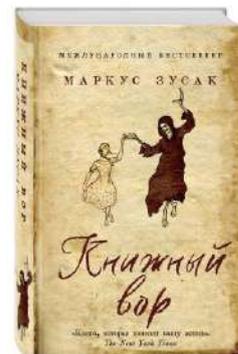
ВРЕМЕНА НЕ ТЕ...



Вот и лето не за горами. Можно отдохнуть от уроков и контрольных, попутешествовать, хотя бы в границах своей страны. А можно - во времени. Ведь иногда для этого не нужен маховик, специальная машина или волшебная палочка. Бывает достаточно хорошей книги. В описанных ниже произведениях вы не найдете скучных фактов и сухих цифр, зато интересные истории отыщутся без проблем.

«Книжный вор» Маркуса Зусака

Для начала предлагаю отправиться во времена Второй мировой войны... в фашистскую Германию. Именно там происходят действия книги. Но речь в ней идет совсем не о военных походах, а о каждодневной жизни в такой «удивительной стране». В центре событий - маленькая девочка Лизель Мемингер, которая вынужденно приобретает новую семью, а вместе с ней - любовь к книгам. С тех пор каждый период ее жизни, как и раздел романа, связан с тем или иным литературным произведением. Вот только и книгам, и девочкам при тоталитарном режиме жилось не очень-то просто. А почему? Что ж, в книге можно прочитать о многих неприглядных и странноватых деталях немецкой реальности сороковых. Но заглянуть в нее стоит не только из-за этого. Там очень неожиданный рассказчик...



«Меч князя Вячки» Леонида Дайнеко

Если вы устали от стрельбы и взрывов бомб, предлагаю перенестись в то время, когда их еще не изобрели, на территорию Беларуси. В книге Леонида Дайнеки "Меч князя Вячки" на наших землях тоже идет война, и также с немцами, но они носят белые плащи с крестами. Ведь на дворе XIII век и крестоносцы отчаянно ведут борьбу с Полоцким княжеством и его союзниками. Отражать атаки рыцарей приходится и кукейноскому князю Вячке и его народу. Конечно, их противник коварен и щедр на разнообразные уловки, но главные герои не уступают ему в разуме. Поэтому в книге вы найдете все: интриги, погони, перестрелки... Однако мы увлеклись и забыли, что до первых перестрелок еще пара сотен лет. Перенесемся немного вперед во времени. Ведь кто сказал, что путешествовать можно только в прошлое?..

ЛЕАНИД ДАЙНЕКА

МЕЧ КНЯЗЯ ВЯЧКИ
СЛЕД ВАУКАЛАКА



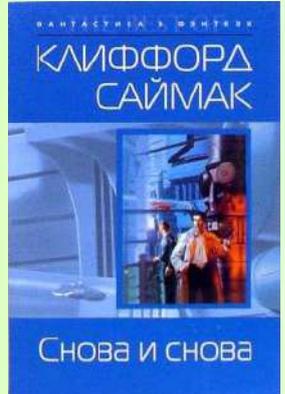


«Снова и снова» Клиффорда Саймака

Так мы плавно прибыли в 7765 год. Человечество успешно осваивает и берет под контроль галактику. Из-за этого людей (неслыханное дело!) уже не хватает, чтобы занять все планеты и астероиды. Поэтому приходится создавать искусственных людей-помощников, которые, в свою очередь, основывают подпольные организации и разворачивают борьбу за свои права.

В такой «радостной» атмосфере на Землю возвращается разведчик Эшер Саттон: человек, которого все считали погибшим, и он уже не совсем человек. О нем и пойдет дальше речь.

Может возникнуть вопрос: как в подборку исторической литературы затесалась научная фантастика? Что ж, эта книга еще и о путешествиях во времени и о книгах, не написанных и созданных годы назад, но способных изменить мир.



Наверное, пора возвращаться в свой период. Но пока мы уже одной ногой стоим в нашем времени, предлагаю мельком заглянуть в одну из моих любимых эпох.

«Золота забытых магил» Людмилы Рублевской

Книга не зря называется параллельным романом. Можно сказать, это две истории в одной, но тесно переплетенные между собой, хоть их разделяет больше ста лет. С одной стороны, ученый-историк Полина бьется над загадкой надгробия повстанца 1863 года Винцеся Роцинского, а с другой, сам Винцесь, пока еще живой и здоровый, влюбляется, учится и сражается за родину, даже далеко за ее пределами.

Сюжетные линии никак не мешают друг другу, а наоборот, дополняют, позволяя увидеть истории по-другому. И даже в традиционной для литературы борьбе добра и зла побеждает неожиданный персонаж.

Вот и завершается наше небольшое сказочное путешествие. К сожалению, из-за повседневных дел не всегда выпадает возможность спокойно почитать хорошую книгу, но хотелось бы, чтобы таких минут было больше. А если кажется, что скучнее нашей реальности ничего не бывает и самые захватывающие события - только в прошлом и на страницах романов, то не стоит забывать: история никогда не останавливает свой ход, как бы нам не казалось. Возможно, когда-нибудь книгу напишут про вас.

Путешествовала, оставаясь на месте, Мария Демьяченко





Очумелые ручки

ШОКОЛАДНЫЙ АНТИСТРЕСС

Школа, контрольные и экзамены - вот в чем причина возникновения стресса. Есть много способов, чтобы привести свои нервы в порядок. Например, сходить на прогулку, послушать любимую песню, посмотреть фильм, а можно и потрепать нервишки другим. Но мой любимый способ - это побаловать себя чем-то вкусненьким. Предлагаю приготовить аппетитный шоколадный десерт.

Ингредиенты:

1. Молоко 500 мл
2. Сахар 60 гр
3. Мука 20 гр
4. Какао-порошок 20 гр
5. 1 желток
6. Шоколад 80 гр
7. Сливочное масло 20 гр



Шаг 1: В миске смешиваем сахар, муку и какао-порошок. Хорошо все перемешиваем венчиком.

Шаг 2: В смесь добавляем немного молока из общего количества. Мешаем, чтобы не осталось комочков, и масса была однородной.

(Желток добавлять не обязательно, но благодаря ему получается более нежная консистенция.)





Шаг 3: Оставшееся молоко ставим на плиту нагреваться.

Шаг 4: Когда молоко стало горячим, пошел пар, добавляем в него шоколадную смесь. (*Важно! Молоко не должно закипеть, иначе добавленная смесь сварится!*). Увеличивать огонь после этого не стоит, достаточно просто непрерывно помешивать массу. Со временем она начнет густеть. После закипания варим ее примерно минуту, после чего снимаем с огня. Не забываем все это время размешивать смесь, чтобы она не прилипла к стенкам кастрюли.

Затем в горячую смесь добавляем шоколад и масло. Снова тщательно все размешиваем, до полного растворения. Масло должно быть комнатной температуры, а шоколад следует нарезать мелкими кусочками, тогда они легко и просто растворятся.



Шаг 5: Получившуюся шоколадную смесь разливаем по формочкам. Масса быстро схватывается, поэтому формочки следует подготовить заранее.

Пудинг можно украсить орехами или сухофруктами, так он станет вкуснее, и десерт будет выглядеть законченным. Вы можете еще поэкспериментировать и сделать пудинг, например, в несколько слоев. Налить немного смеси, положить нарезанные кусочки банана или клубники и залить их вторым слоем. Такой десерт будет эффектно смотреться в прозрачной формочке. Готовьте, пробуйте и приятного аппетита!

**Сделать вкусняшки «За уши не оттащишь»
и поднять настроение
всем предлагает Таисия Онисько**





Четыре лапы и хвост

КАМЕРЫ, ХЛОПУШКИ И ЗВЕЗДНЫЕ ЗВЕРУШКИ

В киноиндустрии пробовали себя многие люди, однако не меньше восхищения у зрителей вызывают и актеры-животные. Братья наши меньшие всегда привлекают внимание человека к экрану. В этом материале хочу представить вам наиболее известных представителей зверей-кинозвезд, на мой взгляд.



Щенки из фильма «101 далматинец»

«101 далматинец» - седьмой полнометражный фильм, снятый студией Disney. В съемках участвовало большое количество собак - 20 взрослых и 230 щенков! Эти животные очень быстро растут, поэтому актерам приходилось их часто менять. В щенячьем возрасте у далматинцев мало пятен, так что хвостатым актерам их подрисовали огромное множество. А для того, чтобы собаки облизывали людей, последних мазали мясным соком!

Кошка Филча из серии фильмов о Гарри Поттере

История о мальчике с необычным шрамом по сей день остается одним из самых популярных бестселлеров. В ее экранизации снималось довольно много животных в разных ролях. Но самый долгий контракт режиссерами был подписан с актрисой-кошкой по имени Аланис, сыгравшей роль питомицы Филча - завхоза Хогвартса. Во время съемок шерсть кошки прихорашивали лаком, аниматоры подрисовали пушистой актрисе ярко-красные пугающие глаза. По словам Дэвида Бредли (Филча), кошка просто обожала лежать у него на руках, а иногда там и засыпала.



Тигр Пурш из фильма «Полосатый рейс»

«Красиво плывет группа в полосатых купальниках!», - гласит популярная фраза из знаменитого фильма. Примечательно, что снимавшиеся в советской комедии тигры являются полноценными актерами. Один из них, Пурш, был любимцем Маргариты Назаровой. Кличку хищник получил от тех звуков, которые он издавал при виде своей дрессировщицы. Маргарита всячески баловала зверя - выгуливала на поводке, водила в рестораны! Но в 1964 году тигр умер от осложнений, вызванных сахарным диабетом, которым он заболел за время съемок в кино.





Колли Пэл в роли Лесси

Сегодня порода колли в числе самых популярных собачьих пород, чему во многом поспособствовал сериал о храброй собаке Лесси. В съемках участвовали только самцы колли - они более выносливые, меньше линяют, могут больше времени проводить на съемочной площадке. Первым актером в этой роли стал именно Пэл - у него был приличный гонорар, собственная квартира, отпуск и личный дублер! Интересным фактом является то, что уже длительное время эту роль доверяют играть исключительно потомкам Пэла.



Белый Бим Черное Ухо и его дублер

История о пятнистом сеттере Биме вышла в прокат в 1976 году, и за год картину посмотрело более 20 миллионов зрителей. Собак-актеров было двое - Степа и Денди. Такой окрас, как у Бима, встречается среди этой породы крайне редко. Все эпизоды с участием сеттеров снимались с одного дубля - живую эмоцию актеры не могли повторить дважды. А Валентину Владимирову, сыгравшую роль тетки, возненавидела масса людей. Сама женщина очень переживала по этому поводу, а после окончания съемок завела себе собственного сеттера и назвали его Бимом. Да и вообще, после выхода фильма эта порода стала чрезвычайно популярной и начала активно распространяться.



Наши четвероногие друзья играют в кино не хуже людей. Животные проходят кастинги, получают гонорар и даже удостоиваются настоящих наград! Многие фильмы сегодня невозможно представить без таких кинозвезд. Умение животных учиться работать на съемочной площадке и выполнять требования сценария ставит их на одну ступеньку с профессиональными актерами.

**В звериной киноакадемии побывала
София Куликович**





«ЭКО» ИЛИ «ЭГО»?

Мы называем экологией отношение и заботу об окружающей среде. Но экология – это, прежде всего, наука о взаимоотношениях организмов между собой. А взаимодействуют они постоянно с другими существами в своих экосистемах, с человеком в том числе.

Лес как экосистема

21 марта – Международный день лесов. Леса играют важную роль в жизни на земле, влияют на климат планеты и чистоту пресной воды. Около 1 миллиарда людей зависят от ресурсов леса – горючего, пищи и материалов для строительства. Но за последние 30 лет площадь лесов планеты уменьшилась на 178 млн. га. Берегите леса!



Ведь лес это не просто большое количество деревьев и кустов, а множество связанных между собой живых и неживых элементов: земля, солнечный свет, воздух, растения, животные, насекомые, бактерии, грибы и т.д. Каждый из них выполняет свою роль в работе экосистемы. Любой посторонний фактор или новое живое существо, входящий в него человек может ей навредить и поставить под угрозу жизни все живое.

Другие экосистемы

Океан – большая экосистема, которая населена тысячами видов морских животных и растений. Река, озеро, пруд, аквариум и даже лужа воды также экосистемы, но поменьше, с бесчисленным множеством живых организмов. Они беззащитны перед человеком!

Город тоже считается большой экосистемой, только искусственной, созданной человеческими руками. Человек придумал и создал для своего удобства газо- и водопроводы, электричество и отопление. Но такая искусственная экосистема требует для своей работы постоянного дополнительного притока энергии и разных веществ извне, из естественных экосистем, в том числе лесных массивов и водоемов. Забирая что-то оттуда, мы им вредим и нарушаем их внутренний баланс.

Как же уберечь окружающую среду и нашу природу от урона и потерь, не покидая пределы города?

1. В первую очередь, нужно разделять мусор.
2. Переходить на бумажные и тканевые пакеты.
3. Ездить на общественном транспорте, велосипедах или ходить пешком.
4. Не мусорить на улице.
5. Экономить электроэнергию.
6. Бережно относиться к воде.



Берегите природу!

Призывает Елизавета Казакова





Дворецкий

журнал УО «Минский государственный дворец детей и молодежи»
№ 4 (май, 2021)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Мария Демьяченко

ТЕКСТЫ:

Анна Мелещеня, Данила Попов, Екатерина Умрихина, Елизавета Казакова, Иван Валуев, Иван Поджарий, Мария Демьяченко, Мария Кондратенко, Ольга Санкович, Петр Волгушев, София Куликович, Таисия Онисько, Элеонора Ковшер

ИЛЛЮСТРАЦИИ:

Екатерина Василевич, Екатерина Демьяченко, Елизавета Казакова, Мария Демьяченко, Таисия Онисько, Татьяна Матусевич

ВЕРСТКА:

Алексей Гулевич

ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ:

Мария Демьяченко

Е - MAIL РЕДАКЦИИ:

dvoreckiy2018@tut.by